

KEN MIJ NIET

Een mysterieuze thriller van Nadine Barroso

Tekstbewerking: Jan Nicolas · Bron: Uitgeverij Aspekt · Hanneke Tinor-Centi · Foto's: Renphoto

"Mijn naam is Tessa. Ik ben op zoek naar een nieuw leven..." Met deze mysterieuze zin begint *Ken mij niet*. Het vertelt het verhaal over een meisje dat op negenjarige leeftijd wordt ontvoerd en jarenlang wordt vastgehouden door haar kidnapper. Hij onderwerpt haar keer op keer aan allerlei vernederingen. Uiteindelijk weet ze te ontsnappen maar is dan inmiddels verworden tot een jong volwassene. De jonge vrouw leeft het leven volgens de kansen die zich voordoen en verandert meerdere malen van identiteit wanneer het erop lijkt dat haar ontvoerder haar op het spoor komt of wanneer haar daden haar daartoe dwingen. *"Mijn naam werd dus Alice. Ik werd kennelijk als peuter gestolen van mijn moeder. Zolang je iemand bent, vraagt niemand zich af wie je eigenlijk zou kunnen zijn..."*



De titel van dit tweede boek van Nadine Barroso is uiterst goed gekozen. De hoofdpersoon doet er namelijk alles aan om te voorkomen dat de mensen die in haar nabijheid komen, haar niet werkelijk leren kennen. Begrijpelijk, ze leeft een leven van vluchten en verbergen. De mysterieuze sfeer die er over de hoofdpersoon en haar verleden hangt weet Barroso uiterst kundig te vatten. Het verhaal wordt deels verteld door een derde en deels door de hoofdpersoon zelf, die telkens een andere identiteit aanneemt. Barroso weet bovendien op heel subtiele wijze de vele emoties te vatten en over te brengen. Dat is een hele kunst aangezien de hoofdpersoon juist niet goed in staat lijkt haar emoties te tonen, maar daar op gehele eigen wijze mee omgaat. Van haar fraaie en verzorgde schrijfstijl gaf Barroso al blijk in haar eerste roman, 'Ego', maar die lijkt in *Ken mij niet* nog verder ontwikkeld. Prachtig samengestelde zinnen vullen pagina na pagina, zonder dat het te poëtisch wordt. De schrijfstijl van de auteur sluit naadloos aan bij het verhaal en de mysterieuze sfeer die Barroso haar boek heeft meegegeven. Waarom gaat de jonge vrouw, na haar ontsnapping niet direct terug naar huis? Waarom gaat zij zwervend en onder diverse identiteiten door het leven? Weet zij uiteindelijk de weg terug naar haar ouderlijk huis te vinden? Je leest het in *Ken mij niet*.

Over de auteur

Nadine Barroso (1981) is getrouwd en moeder van drie zonen. Ze studeerde Engelse Taal en Cultuur in Leiden en deed een lerarenopleiding in haar geboorteplaats Rotterdam en in Groot-Brittannië. Bovendien woonde ze een aantal jaar in Moskou. Ze verwerkt graag ideeën over de maatschappij, ouderschap en spiritualiteit in haar boeken.

Wij mogen van Nadine een exemplaar van haar boek weggeven!

Laat vóór 1 mei 2017 via [Facebook.com/magazine.viva](https://www.facebook.com/magazine.viva) of een mailtje naar redactie@vivamagazine.es weten waarom jij graag dit boek graag zou willen hebben. De meest originele inzending sturen wij een exemplaar van het boek toe. Het boek is ook te verkrijgen via bol.com.

Prijs: € 17,95

Nadine Barroso
Ken mij niet